

# 

# 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система информального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» (для детей с ОВЗ) разработанав соответствии с:

* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 № 196);
* Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. № 06-1844);
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).
* Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

## Направленность программы художественная

## Новизна и актуальность

**Новизна программы**. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

**Актуальность** программы — вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

**Отличительные особенности программы**

**Отличительной особенностью данной программы** является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащейся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

**Педагогическая целесообразность**. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

## Адресат программы

Программа рассчитана на обучение детей 9 - 15 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

Состав учебной группы – постоянный.

Количество обучающихся: не менее 15 человек.

**Формы организации деятельности**

Групповые;

Индивидуально-групповые;

Индивидуальные.

**Формы проведения занятий.**

В рамках программы предусматривается проведение экскурсий, походов, проведение и участие в массовых мероприятиях. Обучение по программе будет осуществляться как через традиционные, так и не традиционные формы занятий: лекции, экскурсии, беседы, походы, экскурсии в музей, викторины, открытые уроки, мастер-классы, лекции, праздники и др.

**Методы работы** рассчитаны как на индивидуальный подход, так и на групповой:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Срок реализации программы и объем учебных часов**

**Срок реализации программы** – 1 год (68 часов)

## Формы обучения

Обучение с учетом особенностей обучающихся может осуществляться в очной или дистанционной форме.

## Режим занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Количество раз в неделю** | **Количество часов в неделю** | **Всего** |
| Разновозрастная  (2-9 классы) | 1 | 2 | 1. часов в год |

# Цель и задачи ДООП

**Цель программы:** получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи:**

**Образовательные (программные):**

* освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий

декоративно - прикладного искусства;

* приобретение умений применять полученные знания на практике;
* приобретение знаний правил техники безопасности;
* формирование умений добывать информацию;
* развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
* формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

**Личностные задачи:**

* формирование умения вести диалог;
* развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
* развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
* развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
* формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметные:**

* формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
* формирование рефлексивных умений;
* формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
* развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

**Межпредметные связи:** в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, математики, рисования, окружающего мира.

# 

# 2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Вводное занятие.** | **2** |
| 2 | **Работа с бумагой и картоном.** | **30** |
| 3 | **Изготовление сувениров.** | **20** |
| 4 | **Изготовление поделок из пластилина.** | **10** |
| 5 | **Экскурсии** | **6** |
| **Итого часов:** | | **68** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Название раздела, темы*** | ***Количество часов*** | | | ***Формы аттестации/***  ***контроля*** |
| ***Всего*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| **I.** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** |  |
|  | 1.Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами. | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| **П.** | **Работа с бумагой и картоном** | **30** | **7** | **23** |  |
|  | 1.Техника «Бумагопластика» | 8 | 1 | 7 | Практическая работа |
|  | 2.Техника «Обрывная аппликация» | 6 | 1 | 5 | Практическое задание |
|  | 3.Техника «Торцевание» | 8 | 2 | 6 | Творческая работа |
|  | 4.Техника «Оригами». Изготовление модулей. | 6 | 2 | 4 | Практическое задание |
|  | 5.Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Мини- выставка |
| **III.** | **Изготовление сувениров** | **20** | **4** | **16** |  |
|  | 1. Изготовление сувениров из ниток | 10 | 2 | 8 | Практическое задание |
|  | 2. Сувениры из бросового и флористического материала | 4 | 1 | 3 | Практическое задание |
|  | 3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике | 4 | 1 | 3 | Практическое задание |
|  | 4. Итоговое занятие | 2 | 0 | 2 | Мини- выставка |
| **IV.** | **Изготовление поделок из пластилина** | **10** | **1** | **9** |  |
|  | **1.Промежуточная аттестация** «Выставка «Мастерство без границ». | 1 | 0 | 1 | Выставка |
|  | 2.Изготовление поделок в технике пластилинографии. | 6 | 1 | 5 | Практическое задание |
|  | 3. Творческий проект из пластилина «Моя мечта». | 2 | 0 | 2 | Практическое задание |
|  | 4.Итоговое годовое занятие. | 1 | 0 | 1 |  |
| **V.** | **Экскурсии** | **6** | **5** | **1** | Беседа-диалог, наблюдение |
|  | **Итого** | **68** | **18** | **50** |  |

**Содержание учебного плана программы**

Раздел I. Вводное занятие

**Теория:** ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

**Практика:** выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения. Интерактивная игра: «Дорога, транспорт, пешеход».

**Раздел II. Работа с бумагой и картоном**

**1.Тема. Простые приёмы «бумагопластики».**

**Формы организации учебной деятельности**: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

**Дидактический материал**: образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты**: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

**Теория:**познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

**Практика:** Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

**2.Тема. Ознакомление с техникой «обрывная аппликация».**

**Формы организации учебной деятельности**: практическая индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, анализ, практическая работа с помощью педагога.

**Дидактический материал**: образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты**: цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура.

**Теория:**познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

**Практика:** Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

**3.Тема. Ознакомление с техникой «торцевание».**

**Формы организации учебной деятельности**: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

**Дидактический материал**: образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты**: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

**Теория:**познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание». Торцевание - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. Педагог подготавливает распечатанную картинку, учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу.

**4.Тема. Техника «оригами». Изготовление модулей.**

**Формы организации учебной деятельности**: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

**Дидактический материал**: образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты**: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

**Теория:**инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трёхлистник», магнит на холодильник «Подсолнух». Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки и магнита.

**5. Тема. Итоговое занятие.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** готовый творческий продукт.

**Практика:** аукцион вопросов и ответов.

**Раздел III. Изготовление сувениров**

**1.Тема. Изготовление сувениров из ниток.**

**Формы организации учебной деятельности**: индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** игра, словесный, показ образцов.

**Дидактический материал**: образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты**: цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура.

**Теория:**инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

**Практика:** Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; сувенир «Берлингот», панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, берлингота, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

**2.Тема. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала.**

**Формы организации учебной деятельности**: индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** метод информационной поддержки, беседа – инструктаж, самостоятельная разработка и выполнение задания, поэтапный анализ, метод дизайн-анализа.

**Дидактический материал:** образцы, схемы, иллюстрации, специальная литература.

**Материалы и инструменты**:нитки, ножницы, клей, картон, элементы декора, шпагат, газета, кофейные зерна, вилки пластиковые, атласные ленты, циркуль, пистолет, силиконовый клей, флористические материалы.

**Теория:**познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

**Практика:**Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

**3.Тема. Изготовление сувениров в смешанной технике.**

**Формы организации учебной деятельности**: индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

**Дидактический материал**: образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты**: яичная скорлупа, салфетки с рисунком, акриловые краски, горячий клей, ракушки.

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение технике декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

**Практика:** изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

**4.Итоговое занятие по теме.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** готовый творческий продукт.

**Практика:** аукцион вопросов и ответов.

**IV. Изготовление поделок из пластилина**

***1.* Тема. Изготовление сувениров в технике пластилинографии.**

**Формы организации учебной деятельности**: индивидуальная, практическая работа с консультацией педагога.

**Формы, методы и приёмы:** мозговой штурм, словесно- иллюстрированный, практическая работа с консультацией педагога, занимательная викторина «Инструменты и материалы», анализ, занимательный кроссворд «Знаешь ли ты?», занимательная викторина «О какой рыбке говорится?»

**Дидактический материал**:образцы работ, фото, иллюстрации, викторины, кроссворды, интернет-ресурсы, специальная литература.

**Материалы и инструменты**: пластилин разных цветов, салфетка, доска, стеки.

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

**Практика:** Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка».

**2.Тема. Творческий проект из пластилина «Моя мечта».**

**Формы организации учебной деятельности**: индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** проектный, метод упражнений, алгоритмический метод, проблемно-поисковый, практический, гностический, перцептивный.

**Дидактический материал***:* образцы работ, фото, иллюстрации.

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

**Практика:** Творческий проект из пластилина «Моя мечта». Подготовительный этап (выбор сюжета, персонажей по теме проекта), технологический этап (раскрашивание красками, дополнение различными материалами: тканью, пуговицами, семенами), заключительный этап - защита проекта.

**3.Итоговое занятие.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная, экскурсия.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** готовый творческий продукт.

**Практика***:* аукцион вопросов и ответов.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Предметные результаты обучения:**

учащиеся понимают:

* простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
* технику безопасности на занятиях;
* технологический процесс изготовления поделок;
* основные базовые элементы в разных видах деятельности;
* особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, солёное тесто, пластилин).

умеют:

* соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
* переводить шаблоны на различный материал;
* изготавливать и оформлять несложные поделки;
* осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
* подбирать гармоничные цвета и оттенки;
* добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
* изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеют:

* навыками изготовления несложных изделий;
* основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
* навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
* правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

**Личностные результаты:**

* сформирована коммуникативная культура;
* сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
* сформирована толерантность;
  + - * развита творческая активность, инициативность и любознательность.

**Метапредметные результаты:**

* сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
* сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
* сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
* сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
* умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Год обучения** | **Дата**  **начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных**  **недель** | **Количество учебных**  **дней** | **Количество**  **учебных**  **часов** | **Режим**  **занятий** | **Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации** |
| 1 | 2023-2024 | 06.09.  2023 | 29.05.  2024 | 34 | 170 | 68 | Очный | Апрель-май |

# 5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-техническое обеспечение**

* + компьютер;
  + стол, стул;
  + музыкальный центр;
  + оборудование для практических работ.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, педагог-психолог.

**6.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков, который проводится 3 раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится 2 раза в год (в начале и в конце освоения программы).

**Виды контроля предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся:**

• начальный контроль – в начале освоения программы;

• промежуточная аттестация;

• итоговая аттестация.

**Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся проводится в следующих формах:** контрольное занятие, практическая работа.

**Методы контроля:** опрос, тестирование, наблюдение, выставка.

Контроль на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Контроль ОУУиН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям:

организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

ЗУН и ОУУиН учащихся оцениваются по 5 бальной системе, от 2 -5 баллов

**Мониторинг личностной и поведенческой сферы** учащихся проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий. На основе данных мониторинга на каждого учащегося составляется индивидуальная карта учета результатов обучения и динамики личностного развития в процессе освоения образовательной программы.

**Критерии оценки результатов освоения программы**

1) начальный контроль:

* знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;
* умения пользоваться шаблонами, трафаретами;
* навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) контрольный срез:

* знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
* умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
* умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
* навыки наматывания нити на шаблон;

3) итоговая аттестация:

* знание терминологии опорных понятий;
* умение аккуратно и точно выполнять работу;
* умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
* навыки изготовления базовых форм в техниках лепки из пластилина и

превращение их в изделия;

* навыки проектирования с помощью педагога.

# 7.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Методические материалы**

**Методическое и дидактическое обеспечение:**

методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;

учебная, методическая, дополнительная литература;

диагностический инструментарий: тестовые задания на темы: «Тест на определение видов и техник плетения бисером», «Инструменты, материалы, оборудование»;

развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);

словарь терминов и понятий; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки);

мониторинг личностного развития учащихся.

продукции - указание тематики и формы методических материалов по программе; описание используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии; групповые и индивидуальные методы обучения; индивидуальный учебный план, если это предусмотрено локальными документами организации (п. 9 ст. 2, п. 5 ст. 47ФЗ N 273).

**Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно-деятельностного, интегративно – технологического подходов.

А**лгоритм учебного занятия**:

1.Подготовительный этап:

– организационный момент;

- подготовка учащихся к работе на занятии;

- выявление пробелов и их коррекция;

- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;

- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;

- формулировка темы, цели учебного занятия;

- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);

- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. 3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

– подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;

- мобилизация детей на самооценку;

- рефлексия.

# 

# 8.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации

образовательного процесса:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
4. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

* 1. Аполозова Л.М. Бисероплетение: Изд – во Культура и традиции, 2005. – С. 111.
  2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005. – С.216.
  3. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент»,

2010.– С.77.

4. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С.

78.

5. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С. 92.

6. Мартынова. Фигурки из бисера. Изд – во Культура и традиции,2003. – С.76.

#### 7. Максимова М.В., Кузьмина М.А.Быстрый крючок. – М.: Изд – во Эксмо, 2003. – С.88.

#### 8. Столярова А.М. Вязаные игрушки.: Изд –во Культура и традиции, 2004. – С.95.

#### 9. ТимаерА. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

#### 10. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера.: Изд – во Культура и традиции,2004. –

#### С.87.

#### Хананова И.Н.Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. (Золотая библиотека увлечений).- М.: АСТ Пресс книга, 2012.- С.104.

#### Фигурки из соленого теста.-М. АСТ-ПРЕСС КНИГА,Ф49 2010.- С.80.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> **-** единая коллекция образовательных ресурсов;

2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru/) - учебно-методический кабинет;

3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru/) - мастер – классы по рукоделию;

4.sdelala-sama.ru›1745-bumagoplastika-dlya… - бумагопластика для детей;

5. ped-kopilka.ru›Блоги›…obryvnaja-aplikacija-iz…

6. sdelala-sama.ru›1145-master-klass…iz-salfetok.html

7. tvoyrebenok.ru›Оригами для детей

8. podelki-rukami-svoimi.ru›…shemy…nachinayushhih…

9. boobooka.com›podelki/podelki-iz-nitok/

10. PodelkiSvoimiRukami.ru›podelki-iz-plastilina/